

Regolamento
Sezione Teens Experience

ART. 1 - BENVENUTI NELLA GENERAZIONE AGNESI
L' **Agnesi Teens Experience** nasce per i ragazzi e le ragazze della scuola secondaria di primo grado che desiderano mettersi in gioco in un contesto dove la competizione lascia spazio soprattutto alla crescita, alla condivisione e alla scoperta.
Viviamo in un mondo fatto di smartphone, intelligenza artificiale e social network. Ma ci sono emozioni che nessuno schermo potrà mai sostituire: il battito del cuore prima di entrare in scena, il silenzio che precede la prima nota, la soddisfazione di superare una prova e la gioia di condividere la musica con gli altri.
Qui non contano i follower, non contano i like, non conta essere perfetti.
Conta il coraggio di mettersi in gioco, conta la voglia di crescere, conta la musica.

ART. 2 - CHI PUÒ PARTECIPARE ALL'AGNESI TEENS EXPERIENCE
La Sezione Teens è dedicata a giovani pianisti tra gli 11 e i 14 anni che nell'anno scolastico 2026/2027, frequentano la scuola secondaria di primo grado (dalla classe prima alla classe terza) e che si trovano nelle prime fasi del proprio percorso musicale e desiderano confrontarsi con repertori adeguati alla propria età e al proprio livello di preparazione vivendo un'esperienza formativa e motivante in un contesto sereno, stimolante e orientato alla crescita musicale.
Si rivolge in particolare agli studenti delle Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale (SMIM), delle scuole di musica, dei percorsi privati di formazione musicale e dei corsi pre-accademici.
La sezione valorizza la musicalità, la sensibilità interpretativa, la personalità artistica, l'impegno e il percorso di crescita di ogni partecipante, oltre alla qualità dell'esecuzione.

Chi partecipa nella sezione Teens Experience non può partecipare nella sezione Esecuzione e Interpretazione e viceversa.

Per garantire un'esperienza attenta e personalizzata, con un reale confronto con la Commissione, l'Agnesi Teens Experience è a numero chiuso: il numero massimo di partecipanti ammessi a ciascuna edizione è fissato in 50 partecipanti.
Al raggiungimento del numero massimo previsto, le iscrizioni saranno automaticamente chiuse, anche prima della scadenza indicata nel bando.

ART. 3 - L'ESPERIENZA AGNESI TEENS
L'Agnesi Teens Experience vuole offrire ai giovani musicisti non soltanto un'occasione per esibirsi, ma una giornata da vivere, condividere e ricordare.
Per questo motivo l'evento sarà arricchito da alcune iniziative pensate per favorire il senso di appartenenza, la condivisione e la costruzione di una comunità di giovani musicisti uniti dalla stessa passione.

- AGNESI PHOTO CORNER
Ogni esperienza speciale merita un ricordo.

Durante la giornata sarà allestito l'**Agnesi Photo Corner**, uno spazio fotografico dedicato ai partecipanti, alle famiglie e agli insegnanti.
Un luogo dove realizzare fotografie e selfie per conservare e condividere i momenti più belli dell'Agnesi Teens Experience.

- LA PLAYLIST DELLA GENERAZIONE AGNESI

La musica che ascolti racconta qualcosa di te.

Al momento dell'iscrizione ogni partecipante sarà invitato a rispondere a una semplice domanda:
"***Se dovessi scegliere una sola musica per raccontare chi sei, quale sceglieresti?***"
La risposta potrà appartenere a qualsiasi genere musicale e non dovrà necessariamente essere un brano pianistico.
Le proposte raccolte contribuiranno alla creazione della **Playlist della Generazione Agnesi**, una raccolta di ascolti che rappresenterà gusti, passioni e sensibilità dei giovani musicisti partecipanti.

- SUONA CHI SEI

La musica è molto più di note e spartiti.

È un linguaggio universale attraverso il quale ciascuno può esprimere emozioni, idee, sogni e aspetti profondi della propria personalità.
Per questo motivo, al momento dell'iscrizione, ogni partecipante sarà invitato a completare la seguente frase:
"***Attraverso la musica io...***"
Le riflessioni raccolte potranno essere pubblicate all'interno dello spazio dedicato **"Suona Chi Sei – Le Voci della Generazione Agnesi"** sul sito ufficiale dell'Agnesi International Music Competition.
L'iniziativa nasce con l'obiettivo di creare, anno dopo anno, una raccolta di pensieri, emozioni ed esperienze capace di raccontare il rapporto tra le nuove generazioni e la musica attraverso le parole dei giovani musicisti.

- GENERAZIONE AGNESI

I partecipanti all'Agnesi Teens Experience potranno far parte della **Generazione Agnesi**, la community dedicata ai giovani musicisti del concorso che, nel corso dell'anno, riceverà informazioni e opportunità relative a concerti, masterclass, incontri artistici, attività formative e iniziative promosse dall'Agnesi International Music Competition e da New Star a.p.s.
Potranno inoltre beneficiare, ove previsto, di condizioni agevolate, sconti dedicati o priorità di accesso ad alcune attività riservate ai giovani musicisti.

ART. 4 - DOVE E QUANDO

L'Agnesi Teens Experience si svolgerà presso **OFFICINA 440 Via Leone Tolstoj, 24/7 a Milano**, nell'ambito dell'Agnesi International Music Competition. L'evento avrà luogo il giorno: **Sabato 28 novembre 2026.**
L'orario di convocazione e il programma dettagliato saranno comunicati successivamente alla chiusura delle iscrizioni.

ART. 5 - LA GIURIA

La giuria dell'Agnesi Teens Experience sarà composta da docenti, musicisti e professionisti di riconosciuta esperienza, selezionati non solo per il loro profilo artistico, ma anche per la sensibilità

didattica e l'esperienza nella formazione dei giovani musicisti. Nel rispetto del programma presentato da ciascun partecipante, la Commissione valuterà la qualità dell'esecuzione, la musicalità, la capacità espressiva, l'impegno e il potenziale di crescita di ogni partecipante.

ART. 6 - CATEGORIE E PROGRAMMA MUSICALE

L'Agnesi Teens Experience si propone di valorizzare il percorso musicale di ciascun partecipante, favorendo un confronto equilibrato tra giovani pianisti con esperienze e livelli di preparazione omogenei.

Per questo motivo le categorie **non saranno determinate esclusivamente dall'età anagrafica o dalla classe scolastica frequentata, ma saranno definite dalla Direzione Artistica e dalla Commissione sulla base del programma presentato nella seguente modalità:**

- **T1 – NEXT**
- **T2 – NOW**
- **T3 – BEYOND**

La collocazione dei partecipanti nelle categorie sarà comunicata unitamente al calendario delle audizioni.

I partecipanti potranno presentare un programma libero costituito da uno o più brani della durata massima di **5 minuti.**

Sono ammessi brani appartenenti a **qualsiasi periodo storico e stile musicale**, inclusi autori contemporanei e del repertorio neoclassico contemporaneo.

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di accorpare o rimodulare le categorie in base al numero e alle caratteristiche delle domande pervenute e indirizzare eventuali partecipanti verso altre sezioni del concorso qualora il livello del programma proposto risulti non coerente con la Sezione Teens.

Le decisioni della Direzione Artistica e della Commissione in merito alla suddivisione nelle categorie sono definitive e insindacabili.

ART. 7 - MY ORIGINAL SOUND

L'Agnesi Teens Experience desidera incoraggiare non soltanto l'interpretazione musicale, ma anche la creatività e l'espressione personale dei giovani musicisti.

Per questo motivo i partecipanti, nell'ambito della sezione speciale **My Original Sound,** potranno presentare una composizione originale per pianoforte di propria creazione inserendola nel programma musicale che, come indicato al punto precedente, non può superare i 5 minuti complessivi.

La partecipazione è facoltativa ed è riservata ai partecipanti regolarmente iscritti all'Agnesi Teens Experience. Le composizioni dovranno essere eseguite dal partecipante. I lavori saranno valutati tenendo conto dell'originalità, della creatività, della capacità espressiva e della coerenza artistica del progetto musicale.

La Direzione Artistica si riserva di definire le modalità organizzative di svolgimento della sezione in relazione al numero delle adesioni pervenute.

La Giuria potrà assegnare uno o più riconoscimenti speciali ai lavori ritenuti particolarmente meritevoli.

My Original Sound è pensata per favorire e valorizzare la creatività umana e i suoi valori. Pertanto l'Organizzazione auspica che non si ricorra ad intelligenze artificiali o altri mezzi sostitutivi della creatività umana per la composizione delle opere da sottoporre.

ART. 8 – SVOLGIMENTO DELL'EVENTO

Il calendario definitivo dell'evento, con gli orari di convocazione dei partecipanti, sarà pubblicato sul sito ufficiale dell'Agnesi International Music Competition e/o comunicato direttamente ai partecipanti entro i termini stabiliti dall'Organizzazione.
I partecipanti sono tenuti a presentarsi presso la sede del concorso con adeguato anticipo rispetto all'orario di convocazione.
L'ordine di esecuzione sarà stabilito dall'Organizzazione e comunicato ai partecipanti prima dell'inizio dell'evento.
Eventuali ritardi potranno comportare l'esclusione dal concorso, salvo diversa valutazione della Direzione Artistica in presenza di comprovati motivi.
Durante lo svolgimento dell'evento i partecipanti sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e rispettoso nei confronti degli altri partecipanti, della Commissione, del pubblico e dell'Organizzazione.

Wear Your Music

L'Agnesi Teens Experience non prevede un abbigliamento da concerto obbligatorio.
Ogni partecipante è invitato a scegliere un abbigliamento curato, rispettoso dell'evento e nel quale possa sentirsi pienamente a proprio agio.
Chi lo desidera potrà arricchire il proprio stile con un piccolo dettaglio personale – un accessorio, un colore, un simbolo o un particolare dell'abbigliamento – capace di raccontare qualcosa di sé.
Perché la musica è il linguaggio più importante, ma anche i piccoli dettagli possono esprimere la nostra unicità.
L'Agnesi Teens Experience celebra la personalità di ogni giovane musicista, dentro e fuori dal palcoscenico.
La Direzione Artistica si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche agli orari o all'Organizzazione della giornata qualora ciò si rendesse necessario per il regolare svolgimento dell'evento.
L'Agnesi Teens Experience invita ogni partecipante a vivere la giornata del concorso come un'occasione di crescita, incontro e condivisione, nel rispetto dei valori di ascolto, collaborazione e passione per la musica che caratterizzano l'evento.

ART. 9 – PREMI

L'Agnesi Teens Experience desidera premiare i giovani musicisti con riconoscimenti che rappresentino non soltanto un traguardo raggiunto, ma anche un incoraggiamento a proseguire il proprio percorso musicale. **I premi sono così articolati:**

Primo Premio Assoluto scelto fra tutte le categorie Teens

- Opera originale dell'artista Manuel Gervasoni
- Agnesi Music Box;

- premio tecnologico pensato per accompagnare il giovane musicista nello studio, nell'ascolto e nella scoperta della musica, offerto da un partner dell'evento;
- Borsa di Studio del **100%** per la partecipazione al **Suona Chi Sei Lab**.

Primo Premio
- Agnesi Music Box;
- Borsa di Studio del **100%** per la partecipazione al **Suona Chi Sei Lab**.
- Medaglia realizzata dall'artista Manuel Gervasoni

Secondo Premio
- Agnesi Music Box;
- Borsa di Studio del **75%** per la partecipazione al **Suona Chi Sei Lab**.
- Medaglia realizzata dall'artista Manuel Gervasoni

Terzo Premio
- Agnesi Music Box;
- Borsa di Studio del **50%** per la partecipazione al **Suona Chi Sei Lab**.
- Medaglia realizzata dall'artista Manuel Gervasoni

Attestato di Merito
- Diploma

La **Agnesi Music Box**, oltre al diploma ufficiale, potrà contenere materiale musicale e didattico, gadget esclusivi dell'Agnesi International Music Competition, omaggi messi a disposizione da partner e sponsor dell'evento e una lettera del Direttore Artistico dedicata ai giovani musicisti.
La composizione della **Agnesi Music Box** potrà variare in relazione all'edizione del concorso e alle collaborazioni attivate dall'Organizzazione.

Premi Speciali – Agnesi Tags
I **Premi Speciali – Agnesi Tags** sono riconoscimenti destinati a valorizzare quelle qualità artistiche e personali che rendono unico ogni giovane musicista. I Premi Speciali – Agnesi Tags comprendono:

- Diploma dedicato al riconoscimento conseguito;
- Agnesi Music Box.

Saranno inoltre assegnati i seguenti riconoscimenti:

#SIGNATURE
- Borsa di Studio del **50%** per la partecipazione al **Suona Chi Sei Lab**.

#CONNECT
- Borsa di Studio del **50%** per la partecipazione al **Suona Chi Sei Lab**.

#MYORIGINALSOUND
- Una lezione individuale con il **M° Ciro Scognamiglio**, dedicata all'approfondimento della composizione e allo sviluppo del proprio linguaggio musicale.

Tali Borse di Studio del 50% saranno assegnate esclusivamente ai partecipanti che non abbiano già conseguito un riconoscimento che preveda una Borsa di Studio di valore pari o superiore.

ART. 10 - CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI PREMI
Le esecuzioni saranno valutate in centesimi. La media dei voti di tutti i giurati determinerà la classifica finale dei partecipanti. I premi saranno assegnati in base alle seguenti fasce di punteggio:

- **Primo Premio Assoluto**: 100/100
- **Primo Premio**: da 95/100 a 99/100
- **Secondo Premio**: da 90/100 a 94/100
- **Terzo Premio**: da 85/100 a 89/100
- **Attestato di Merito**: da 80/100 a 84/100

Tutti i partecipanti riceveranno un Attestato di Partecipazione riportante il punteggio conseguito.

Il **Primo Premio Assoluto** rappresenta il massimo riconoscimento dell'Agnesi Teens Experience ed è destinato al partecipante che abbia ottenuto il punteggio di 100/100 distinguendosi per qualità artistica, personalità musicale, capacità espressiva e coerenza con lo spirito dell'evento.

- **AGNESI TAGS**
Accanto ai riconoscimenti tradizionali, l'Agnesi Teens Experience introduce gli **Agnesi Tags**, speciali riconoscimenti ispirati al linguaggio delle nuove generazioni.
Come un tag rende immediatamente riconoscibile ciò che ci rende unici, gli Agnesi Tags valorizzano la qualità speciale di ogni giovane musicista, premiando non soltanto il risultato tecnico, ma anche la personalità, la creatività, la capacità di comunicare attraverso la musica e il coraggio di mettersi in gioco. La Giuria potrà assegnare i seguenti Agnesi Tags:

#SIGNATURE
Riconoscimento destinato al partecipante che abbia saputo distinguersi per autenticità, personalità musicale e originalità interpretativa, lasciando un'impronta riconoscibile attraverso la propria musica.

#CONNECT
Riconoscimento destinato al partecipante che abbia saputo creare una particolare connessione emotiva con il pubblico e con la Giuria attraverso la propria interpretazione.

#MYORIGINALSOUND
Riconoscimento destinato alla migliore composizione originale presentata nell'ambito della sezione speciale *My Original Sound*.
La Direzione Artistica si riserva la facoltà di istituire ulteriori Agnesi Tags in relazione ai valori, ai progetti artistici e alle iniziative promosse nell'ambito dell'Agnesi Teens Experience.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi, qualora non ravvisi candidati di livello adeguato, e di assegnare premi ex aequo. In tal caso la borsa di studio corrispondente sarà suddivisa in parti uguali tra i vincitori a pari merito, mentre trofei, medaglie e diploma saranno assegnati a ciascun vincitore ex-aequo.

ART. 11 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare all'Agnesi Teens Experience è necessario **iscriversi entro e non oltre il 5 novembre 2026, compilando e firmando il modulo** disponibile sul sito ufficiale del concorso **https://www.agnesipianocompetition.it/iscrizione-teens/**. In caso di partecipante minorenne, il modulo dovrà essere compilato e firmato da un genitore/tutore legale. Al modulo è necessario allegare la documentazione richiesta che include:

- ricevuta del versamento della quota di iscrizione;
- indicazione del programma musicale che il partecipante intende eseguire;
- per la partecipazione alla sezione **My Original Sound**, partitura del brano originale redatta in formato digitale. **Non saranno accettate partiture manoscritte, anche se digitalizzate**.

Nello spirito dell'Agnesi Teens Experience, l'iscrizione rappresenta anche il primo momento di incontro tra il giovane musicista e il concorso.
Per questo motivo, il modulo di iscrizione comprenderà la **Domanda "Suona Chi Sei"**, attraverso la quale ogni partecipante sarà invitato a raccontare, con poche parole, il proprio rapporto con la musica o il significato del brano scelto.
Le risposte, previo consenso, potranno essere utilizzate per finalità culturali, editoriali e promozionali legate all'Agnesi Teens Experience.
L'Organizzazione si riserva la facoltà di richiedere eventuale documentazione integrativa qualora ritenuta necessaria ai fini della corretta gestione dell'iscrizione.

La quota di iscrizione all'Agnesi Teens Experience è fissata in € **65 a persona. Non è rimborsabile** e va versata contestualmente all'iscrizione in una delle seguenti modalità:

a. **Bonifico Bancario** intestato a:
   New Star a.p.s.
   IBAN: IT 20 F 02008 01643 000106140781
   Codice BIC: UNCRITM1243
   Come **causale del bonifico** si prega di indicare: "Agnesi Teens Experience" seguito da Nome e Cognome del partecipante. Eventuali spese bancarie per l'effettuazione del bonifico saranno a carico del partecipante.

b. **PayPal**
   Scegliendo questo metodo di pagamento, la quota di iscrizione subisce una maggiorazione di € 5 per compensare le commissioni. La quota complessiva va versata a **direzione@newstarmilano.it**.

Note importanti

i. Una volta perfezionata l'iscrizione, il programma musicale presentato non potrà essere modificato.

ii. I partecipanti dovranno essere accompagnati dai genitori/tutori legali.

iii. I genitori/tutori legali, all'arrivo dovranno consentire all'Organizzazione di verificare attraverso di loro l'identità dei partecipanti.

ART. 12 – SUONA CHI SEI LAB

Il **Suona Chi Sei Lab** rappresenta il naturale proseguimento dell'Agnesi Teens Experience ed è parte integrante del progetto educativo promosso dall'Agnesi International Music Competition.
Pensato per accompagnare i giovani musicisti oltre la giornata del concorso, il Lab offre un'esperienza di crescita artistica e personale attraverso la musica, favorendo il confronto, la creatività, la condivisione e il piacere di fare musica insieme.
Il **Suona Chi Sei Lab** è aperto a tutti i partecipanti dell'Agnesi Teens Experience e si svolgerà entro il mese di **ottobre dell'anno successivo** all'edizione del concorso.
Il programma potrà comprendere lezioni collettive, laboratori musicali, attività d'insieme, momenti di confronto con i docenti, ascolti guidati e altre esperienze formative individuate dalla Direzione Artistica.
Il docente, la sede, il programma dettagliato e le modalità organizzative saranno comunicati successivamente dall'Organizzazione.

ART. 13 - INCLUSIVITÀ E ACCESSIBILITÀ

L'Organizzazione si prodiga affinché non ci siano distinzioni fondate su genere, identità di genere, orientamento sessuale, origine etnica o nazionale, religione, convinzioni personali, condizioni personali o sociali.
I genitori/tutori legali di **partecipanti con disabilità** o con esigenze specifiche possono facoltativamente **segnalarlo all'Organizzazione attraverso l'apposito campo nel modulo di iscrizione**.

In mancanza di segnalazione, l'Organizzazione non potrà essere ritenuta responsabile per eventuale impossibilità a prestare supporto. In caso di segnalazione, l'Organizzazione si impegna ad adottare ogni ragionevole accorgimento per garantire la piena partecipazione al concorso, compatibilmente con le caratteristiche architettoniche della sede.

Per eventuali casi che lo richiedano, l'Organizzazione è sempre disponibile attraverso i contatti indicati al successivo art. 19. Nessuna segnalazione di questo tipo incide in alcun modo sulla valutazione della Giuria, che avviene esclusivamente su base artistica.

ART. 14 - AVVERTENZE E RESPONSABILITÀ

Con l'iscrizione al Concorso, il genitore/tutore legale dichiara che non sussistono situazioni personali, professionali o legali che ne impediscano la partecipazione o che possano arrecare danno all'immagine, al prestigio o al regolare svolgimento dell'evento.

L’Organizzazione è manlevata da qualsiasi responsabilità derivante da informazioni, dichiarazioni e/o attestazioni mendaci fornite dai partecipanti.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti, accidentali o causati, prima, durante e dopo il concorso, dall’imprudenza dei partecipanti, ovvero dal mancato rispetto delle norme comportamentali previste dal contesto.
L’Organizzazione non assume obblighi di vigilanza sui minori.

ART. 15 - INFORMAZIONI LOGISTICHE
Sul sito web ufficiale del concorso verrà pubblicata, a beneficio dei partecipanti, una lista di strutture alberghiere e ristorative convenzionate situate nei pressi della sede del concorso, con tariffe agevolate riservate agli iscritti.
La prenotazione di alloggi e pasti dovrà essere effettuata direttamente e in autonomia dai concorrenti.
Tutte le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio da affrontare per presenziare all’Agnesi International Music Competition sono da intendersi interamente a carico dei partecipanti.

ART. 16 - PRIVACY
Titolare del trattamento è **New Star a.p.s., Via Mosca 30, Milano** — direzione@newstarmilano.it.
I dati dei partecipanti sono trattati per la gestione dell'iscrizione, lo svolgimento del concorso, l'erogazione dei premi e i relativi adempimenti fiscali, sulla base dell'esecuzione del contratto e di obblighi di legge: il conferimento è necessario e senza di esso non è possibile partecipare. Rientrano in tale finalità la pubblicazione degli elenchi e della classifica e la presentazione dei partecipanti durante il concorso.
L'Organizzazione conserva inoltre i materiali dell'edizione nel proprio archivio storico, ai sensi dell'art. 89 del Regolamento UE 2016/679. La diffusione promozionale di immagini, voce e registrazioni audio/video è disciplinata dal successivo art. 17 e richiede un consenso specifico, distinto e revocabile. Il partecipante può esercitare in qualsiasi momento i diritti di cui agli artt. 15-22 del Regolamento UE 2016/679 — tra cui l'accesso, la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, la portabilità e l'opposizione — scrivendo al Titolare all'indirizzo sopra indicato.
L'esercizio di tali diritti avviene nei limiti previsti dalla normativa vigente: in particolare, la cancellazione non può riguardare i dati la cui conservazione sia necessaria per l'adempimento di obblighi di legge o per finalità di archiviazione nel pubblico interesse ai sensi del citato art. 89.
Il partecipante ha altresì il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.
L'informativa estesa è pubblicata sul sito ufficiale del concorso e ne costituisce parte integrante.

ART. 17- UTILIZZO DI IMMAGINE E REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO
Le esecuzioni delle fasi in presenza dell'**Agnesi International Music Competition** sono registrate in audio e video dall'Organizzazione a fini di documentazione e archivio del concorso.
La diffusione di immagini, voce e registrazioni audio/video per finalità promozionali, documentaristiche e di comunicazione connesse all'Agnesi International Music Competition avviene previo consenso specifico, prestato mediante apposita liberatoria a titolo gratuito che entrambi i genitori/tutori legali del partecipante firmeranno in fase di accreditamento al concorso.

Tale liberatoria è richiesta anche per presentare i partecipanti presso enti, teatri e agenzie artistiche del circuito internazionale. Il consenso è libero e facoltativo: il suo mancato conferimento non pregiudica in alcun modo la partecipazione al concorso né incide sulla valutazione della Giuria. Il consenso è revocabile in qualsiasi momento mediante comunicazione scritta all'Organizzazione, all'indirizzo email o alla sede indicati all'art. 19. La revoca opera per il futuro e non incide sui materiali già legittimamente acquisiti, diffusi ed eventualmente ceduti a terzi. Qualora il consenso non sia prestato o venga revocato, l'Organizzazione escluderà il partecipante dai materiali diffusi nei limiti in cui ciò sia tecnicamente possibile senza compromettere l'integrità della documentazione dell'evento. Restano salve le riprese d'insieme e le immagini in cui il partecipante compaia in modo incidentale e non individualizzato, nell'ambito di eventi aperti al pubblico.

ART. 18 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'Organizzazione, qualora si rendesse necessario, si riserva il diritto di modificare o integrare il regolamento comunicando tempestivamente le modifiche attraverso i canali ufficiali del concorso. L'iscrizione e la partecipazione all'Agnesi International Music Competition comportano l'integrale accettazione della presente versione del regolamento e delle sue eventuali versioni future. Eventuali documenti estensivi del regolamento, quali ad esempio moduli di iscrizioni e liberatorie, sono da considerarsi parte dello stesso. Il regolamento e i moduli d'iscrizione aggiornati sono sempre disponibili sul sito ufficiale del concorso: **www.agnesipianocompetition.it**

ART. 19 - INFORMAZIONI E CONTATTI

È possibile ricevere ulteriori informazioni contattando l'Organizzazione all'indirizzo email **pianoforte@agnesiinternationalcompetition.it**, visitando il sito ufficiale **www.agnesipianocompetition.it** oppure via WhatsApp scrivendo al numero +39 392.65.40.292 (solo messaggi).

ART. 20 - AVVERTENZE E FORO COMPETENTE

L'Organizzazione è manlevata da qualsiasi responsabilità derivante da informazioni, dichiarazioni e/o attestazioni mendaci fornite dai partecipanti. Per qualsiasi controversia relativa sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano. **Fa fede la versione italiana del regolamento**.

New Star a.p.s.
Sede legale - Sede operativa: Via Mosca 30, Milano
Solo messaggi Whatsapp +39 392 65 40 292
Cod. Fisc./P.IVA: 11594550961

BEFORE YOU PLAY
Qualche risposta per arrivare sul palco con serenità.

Devo suonare tutto a memoria?
No. L'esecuzione a memoria è facoltativa. Potrai scegliere di esibirti con lo spartito se questo ti farà sentire più sereno e concentrato.

E se l'emozione prende il sopravvento?
È normale. L'emozione fa parte della musica e ogni artista la vive. Se dovesse capitare, la Commissione ti darà il tempo necessario per ritrovare la calma e riprendere l'esecuzione.

Posso presentare più di un brano?
Sì. Il programma è libero e può comprendere uno o più brani, purché rispetti la durata massima prevista dal Regolamento.

Devo consegnare una copia dello spartito?
Sì. È richiesto di consegnare una copia del programma eseguito alla Commissione il giorno dell'evento. Le copie saranno utilizzate esclusivamente per la valutazione e verranno restituite al termine della prova, ove richiesto.

Sarà possibile provare lo strumento prima dell'esibizione?
Sì. L'Organizzazione metterà a disposizione uno strumento per brevi prove, compatibilmente con i tempi dell'evento e secondo gli orari che saranno comunicati ai partecipanti.

Come si svolgerà la giornata?
Ogni partecipante riceverà la convocazione con il proprio orario. L'Agnesi Teens Experience è pensata come una giornata di musica, incontro e condivisione, nella quale ogni ragazzo possa vivere il palco con serenità, curiosità e voglia di mettersi in gioco.

È previsto un abbigliamento obbligatorio?
No. L'Agnesi Teens Experience non richiede un abbigliamento da concerto tradizionale. Ti invitiamo a presentarti con un abbigliamento curato e nel quale tu possa sentirti a tuo agio. Se lo desideri, puoi aggiungere un piccolo dettaglio che racconti qualcosa di te: un colore, un accessorio o un particolare che esprima la tua personalità. Per noi la musica è il modo più bello per raccontarsi. Il resto è semplicemente un dettaglio.

Cosa succede dopo il concorso?
L'Agnesi Teens Experience non si conclude con la premiazione. I partecipanti potranno accedere al Suona Chi Sei Lab, ai Premi Speciali – Agnesi Tags e alle altre iniziative promosse dall'Agnesi International Music Competition, continuando così il proprio percorso di crescita musicale.