Regolamento

ESECUZIONE PIANISTICA

ART. 1 - FINALITÀ E OBIETTIVI

L'Agnesi International Music Competition, sezione Esecuzione Pianistica, è un concorso pianistico annuale dedicato alla memoria della compositrice e pianista **Maria Teresa Agnesi**, figura emblematica della musica brianzola e internazionale. L'obiettivo del concorso è promuovere il talento giovanile nel panorama musicale internazionale, offrendo a giovani pianisti di qualsiasi nazionalità l'opportunità di misurarsi in un contesto di alto livello, di accedere a borse di studio e di intraprendere percorsi di crescita professionale.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE E CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a giovani pianiste e pianisti di qualsiasi nazionalità e si articola in due Sezioni: in **Pianoforte Solista** e **Pianoforte a Quattro Mani.** Ciascuna Sezione è suddivisa in categorie basate sull'anno di nascita, come di seguito riepilogato:

Sezione Pianoforte Solista

- **Categoria A - nati dal 1° gennaio 2016 in poi**
  Programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti.
- **Categoria B - nati dal 1° gennaio 2013 al 31 dicembre 2015**
  Programma a libera scelta della durata massima di 9 minuti.
- **Categoria C - nati dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2012**
  Programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti.
- **Categoria D - nati dal 1° gennaio 2007 al 31 dicembre 2009**
  Programma a libera scelta della durata massima di 16 minuti.
- **Categoria E - nati dal 1° gennaio 2004 al 31 dicembre 2006**
  Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Sezione Pianoforte a Quattro Mani

- **Categoria F - nati dal 1° gennaio 2016 in poi**
  Programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti.

- **Categoria G - nati dal 1° gennaio 2011 al 31 dicembre 2015**
  Programma a libera scelta della durata massima di 9 minuti.

- **Categoria H - nati dal 1° gennaio 2007 al 31 dicembre 2010**
  Programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti.

- **Categoria I - nati entro il 31 dicembre 2006 senza limiti di età**
  Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Per le formazioni in duo, la categoria sarà determinata in base alla media delle età dei due partecipanti. Qualora la media non corrisponda a un numero intero, si procederà all'arrotondamento per difetto.
È consentita l'iscrizione a una categoria destinata a una fascia d'età superiore rispetto a quella di appartenenza, su libera scelta del candidato.

Chi partecipa nella sezione Esecuzione pianistica non può partecipare nella sezione Kids e Teens Experience e viceversa.

ART. 3 - GIURIA
L'Organizzazione dell'Agnesi International Music Competition affiderà la valutazione dei candidati della sezione Esecuzione Pianistica ad una **Giuria di qualità**, composta da Concertisti e Maestri di riconosciuto prestigio internazionale.
La Giuria valuterà le performance sulla base della tecnica esecutiva, dell'interpretazione musicale, dell'espressività e della personalità artistica.

Ogni decisione della Giuria, in ognuna delle diverse fasi del concorso, è da considerarsi definitiva e insindacabile.

ART. 4 - ISTITUZIONE PREMIO SPECIALE AGNESI
L'Organizzazione, internamente all'Agnesi International Music Competition, istituisce il **Premio Speciale Agnesi**. Dedicato alla figura della clavicembalista e compositrice che ha ispirato il concorso internazionale che porta il suo nome, il **Premio Speciale Agnesi** vuole contribuire alla valorizzazione del suo repertorio.

Per l'edizione 2026 potranno concorrere al **Premio Speciale Agnesi** quei candidati che inseriranno nel programma almeno una composizione per pianoforte di Maria Teresa Agnesi tra quelle messe a disposizione dell'Organizzazione sul sito **www.agnesipianocompetition.it**.

La partecipazione al **Premio Speciale Agnesi** è facoltativa e non comporta alcuna quota di iscrizione aggiuntiva.

La Giuria assegnerà il **Premio Speciale Agnesi** al candidato che si distinguerà per l'eccellenza dell'interpretazione, la maturità artistica e la capacità di valorizzare il linguaggio musicale dell'autrice.

ART. 5 - MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Il concorso si svolge in presenza dal **23 al 27 Novembre 2026** presso OFFICINA 440 in Via Leone Tolstoj 24/7 a Milano . Il calendario delle esibizioni sarà stabilito dall'Organizzazione e comunicato via email ai partecipanti entro cinque giorni dalla chiusura delle iscrizioni.

Ogni partecipante, il giorno della convocazione, dovrà presentarsi al concorso almeno 30 minuti prima dell'orario indicato nel calendario delle esibizioni.

I candidati dovranno presentarsi con un **documento di riconoscimento valido** e fornire una **copia stampata dei brani** che eseguiranno. Non è obbligatoria l'esecuzione del programma a memoria. Tutte le prove saranno pubbliche.

Se un partecipante si presenta con un **ritardo superiore a 10 minuti rispetto all'orario fissato**, dovrà attendere che l'Organizzazione gli comunichi il nuovo orario di esibizione. Se il partecipante non si presenta o si presenta a categoria già conclusa, non sarà possibile riprogrammare la sua esibizione e verrà automaticamente escluso dal concorso.

Tutti i candidati si esibiranno eseguendo il programma presentato.

La Giuria si riserva il diritto di **interrompere** l'esecuzione di un brano qualora il tempo complessivo di esecuzione superi quello massimo previsto per ciascuna categoria.

La media dei voti di tutti i giurati determinerà la classifica finale dei partecipanti. I premi saranno assegnati in base alle seguenti fasce di punteggio:

- **Primo Assoluto:** Punteggio 100/100
- **Primo Classificato:** Punteggio da 97 a 99
- **Secondo Classificato:** Punteggio da 94 a 96
- **Terzo Classificato:** Punteggio da 90 a 93
- **Quarto Classificato:** Punteggio da 85 a 89

I risultati saranno **annunciati verbalmente** dal Direttore Artistico al termine di ogni singola categoria e **affissi in sede** immediatamente dopo la proclamazione.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi, qualora non ravvisi candidati di livello adeguato, e di assegnare premi ex aequo. In tal caso la borsa di studio corrispondente sarà suddivisa in parti uguali tra i vincitori a pari merito, mentre trofei, medaglie e diploma saranno assegnati a ciascun vincitore ex-aequo.

Al termine del concorso, l'elenco completo dei vincitori sarà inoltre **pubblicato sulla pagina web ufficiale** del concorso.

ART. 6 - PREMI

Tutti i partecipanti riceveranno un **Diploma di partecipazione**. I trofei e le medaglie sono **opere originali dell'artista Manuel Gervasoni** realizzate in esclusiva per l'Agnesi International Music Competition. Ai vincitori di ciascuna categoria saranno conferiti i seguenti premi:

Categoria A

- **Primo Assoluto:** Borsa di studio di € 100 + Trofeo + Diploma + Partecipazione al Gran Galà Agnesi + Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi
- **Primo Classificato**: Trofeo + Diploma
- **Secondo Classificato:** Medaglia + Diploma
- **Terzo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Quarto Classificato**: Diploma di Merito

Categoria B

- **Primo Assoluto:** Borsa di studio di € 150 + Trofeo + Diploma + Partecipazione al Gran Galà Agnesi + Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi
- **Primo Classificato**: Trofeo + Diploma
- **Secondo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Terzo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Quarto Classificato**: Diploma di Merito

Categoria C

- **Primo Assoluto:** Borsa di studio di € 200 + Trofeo + Diploma + Partecipazione al Gran Galà Agnesi + Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi
- **Primo Classificato**: Trofeo + Diploma
- **Secondo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Terzo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Quarto Classificato**: Diploma di Merito

Categoria D

- **Primo Assoluto:** Borsa di studio di € 250 + Trofeo + Diploma + Partecipazione al Gran Galà Agnesi + Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi
- **Primo Classificato**: Trofeo + Diploma
- **Secondo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Terzo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Quarto Classificato**: Diploma di Merito

Categoria E

- **Primo Assoluto:** Borsa di studio di € 300 + Trofeo + Diploma + Partecipazione al Gran Galà Agnesi + Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi

- **Primo Classificato**: Trofeo + Diploma
- **Secondo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Terzo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Quarto Classificato**: Diploma di Merito

Categoria F

- **Primo Assoluto:** Borsa di studio di € 100 al duo + Trofeo + Diploma + Partecipazione al Gran Galà Agnesi + Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi
- **Primo Classificato**: Trofeo + Diploma
- **Secondo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Terzo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Quarto Classificato**: Diploma di Merito

Categoria G

- **Primo Assoluto:** Borsa di studio di € 150 al duo + Trofeo + Diploma + Partecipazione al Gran Galà Agnesi + Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi
- **Primo Classificato**: Trofeo + Diploma
- **Secondo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Terzo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Quarto Classificato**: Diploma di Merito

Categoria H

- **Primo Assoluto:** Borsa di studio di € 200 al duo + Trofeo + Diploma + Partecipazione al Gran Galà Agnesi + Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi
- **Primo Classificato**: Trofeo + Diploma
- **Secondo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Terzo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Quarto Classificato**: Diploma di Merito

Categoria I

- **Primo Assoluto:** Borsa di studio di € 400 al duo + Trofeo + Diploma + Partecipazione al Gran Galà Agnesi + Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi
- **Primo Classificato**: Trofeo + Diploma
- **Secondo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Terzo Classificato**: Medaglia + Diploma
- **Quarto Classificato**: Diploma di Merito

Premi speciali

- **Premio Speciale Agnesi**
  - Attestato di conferimento del Premio
  - Borsa di studio di € 200
  - Partecipazione al Gran Galà Agnesi dove eseguirà il brano vincitore
  - Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi

Le **borse di studio dell'Agnesi International Music Competition** sono rese possibili grazie al **contributo di sostenitori, mecenati, enti e partner** che condividono la missione del concorso di promuovere e sostenere il talento delle nuove generazioni di musicisti.

L'Organizzazione, a proprio insindacabile giudizio, si riserva di assegnare ulteriori premi che al momento della celebrazione del concorso si trovassero nella propria disponibilità. Si riserva, inoltre, di invitare gli artisti che riterrà meritevoli a partecipare a uno o più concerti del circuito Agnesi, nonché a presentare gli stessi ad agenzie di management, enti e altri partner del concorso.

Ciascun premio costituisce un corpo unico. Qualora i premi siano composti di più elementi, la loro accettazione da parte dei vincitori si intende integrale e vincolante. Per questa ragione, i premi in denaro verranno materialmente corrisposti ai vincitori solo successivamente alla loro effettiva partecipazione ai concerti abbinati ai premi.

ART. 7 - PREMIO "ECCELLENZA DIDATTICA" DEDICATO AGLI INSEGNANTI

L'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati riceverà un **Diploma d'Onore** come riconoscimento per l'eccellenza nella preparazione dei suoi studenti.
In caso di parità di numero di allievi premiati, i punteggi ottenuti dagli allievi saranno sommati per determinare il vincitore.
Inoltre, l'insegnante premiato riceverà un'opera originale realizzata in esclusiva dall'artista Manuel Gervasoni, come simbolo di gratitudine e valore per il suo contributo al successo dei partecipanti.

ART. 8 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare all'Agnesi International Music Competition - sezione Esecuzione Pianistica, è necessario **iscriversi entro e non oltre il 10 Novembre 2026, compilando e firmando il modulo** disponibile sul sito ufficiale del concorso www.agnesipianocompetition.it. In caso di partecipante minorenne, il modulo dovrà essere compilato e firmato da un genitore/tutore legale. Al modulo è necessario allegare la documentazione richiesta che include:

1. programma musicale proposto (titoli dei brani e durata totale);
2. attestazione di pagamento della quota di iscrizione (copia o screenshot della ricevuta).

Domande inviate oltre la scadenza potranno, in casi eccezionali, essere accolte dal Direttore Artistico secondo propria valutazione insindacabile.

Le quote di iscrizione per ciascuna categoria, non rimborsabili, sono le seguenti:

Sezione Pianoforte Solista

- **Categoria A** (nati dal 2016 in poi): € 50 a persona
- **Categoria B** (nati dal 1° gennaio 2013 al 31 dicembre 2015): € 60 a persona
- **Categoria C** (nati dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2012): € 70 a persona
- **Categoria D** (nati dal 1° gennaio 2007 al 31 dicembre 2009): € 80 a persona
- **Categoria E** (nati dal 1° gennaio 2004 al 31 dicembre 2006): € 90 a persona

Sezione Pianoforte a Quattro Mani

- **Categoria F** (nati dal 2016 in poi): € 75 a duo
- **Categoria G** (nati dal 1° gennaio 2011 al 31 dicembre 2015)***:*** € 85 a duo
- **Categoria H** (nati dal 1° gennaio 2007 al 31 dicembre 2010): € 95 a duo

- **Categoria I** (nati entro il 31 dicembre 2006 senza limiti di età): € 100 a duo

Per le formazioni in duo, la categoria sarà determinata in base alla media delle età dei due partecipanti. Qualora la media non corrisponda a un numero intero, si procederà all'arrotondamento per difetto.
È consentita l'iscrizione a una categoria destinata a una fascia d'età superiore rispetto a quella di appartenenza, su libera scelta del candidato. È consentita l'iscrizione contemporanea sia alla Sezione Solisti che alla Sezione Pianoforte a Quattro Mani, anche in diverse categorie di età (ad esempio: Sezione Solisti - Cat. D e Sezione Pianoforte a Quattro Mani - Cat. G).

La quota di iscrizione va versata contestualmente all'iscrizione in una delle seguenti modalità:

a. **Bonifico Bancario** intestato a:
   New Star a.p.s.
   IBAN: IT 20 F 02008 01643 000106140781
   Codice BIC: UNCRITM1243
   Come **causale del bonifico** si prega di indicare: "Agnesi International Piano Competition" seguito da Nome e Cognome del candidato. Eventuali spese bancarie per l'effettuazione del bonifico saranno a carico del partecipante.

b. **Paypal**
   Scegliendo questo metodo di pagamento, la quota di iscrizione subisce una maggiorazione di € 5 per compensare le commissioni. La quota complessiva va versata a **direzione@newstarmilano.it**.

Note importanti

i. I candidati al loro arrivo saranno soggetti a verifica dell'identità da parte del personale del concorso. Sarà necessario mostrare loro un documento d'identità in corso di validità. Per quanto riguarda eventuali candidati minorenni, che dovranno arrivare anch'essi muniti di documento di identità valido, la verifica avverrà attraverso i loro genitori, accompagnatori o esercenti la tutela legale.

ii. I candidati che necessitano del visto per soggiornare in Italia, possono contattare la Segreteria del Concorso - tramite l'indirizzo email indicato al successivo art. 15 - per richiedere una lettera ufficiale di invito da utilizzare ai fini della procedura consolare.

ART. 9 - INCLUSIVITÀ E ACCESSIBILITÀ

L'ammissione al concorso e la valutazione dei candidati avvengono esclusivamente sulla base dei requisiti indicati all'art. 2 e del merito artistico. L'Organizzazione si prodiga affinché non ci siano distinzioni fondate su genere, identità di genere, orientamento sessuale, origine etnica o nazionale, religione, convinzioni personali, condizioni personali o sociali.

I **candidati con disabilità** o con esigenze specifiche possono facoltativamente **segnalarlo all'Organizzazione attraverso l'apposito campo nel modulo di iscrizione**.
In mancanza di segnalazione, l'Organizzazione non potrà essere ritenuta responsabile per eventuale impossibilità a prestare supporto. In caso di segnalazione, l'Organizzazione si impegna ad adottare ogni ragionevole accorgimento per garantire la piena partecipazione al concorso, compatibilmente con le caratteristiche architettoniche della sede. Per eventuali casi che lo richiedano, l'Organizzazione è sempre disponibile attraverso i contatti indicati al successivo art. 15. Nessuna segnalazione di questo tipo incide in alcun modo sulla valutazione della Giuria, che avviene esclusivamente su base artistica.

ART. 10 - AVVERTENZE E RESPONSABILITÀ
Con l'iscrizione al Concorso, il candidato dichiara che non sussistono situazioni personali, professionali o legali che ne impediscano la partecipazione o che possano arrecare danno all'immagine, al prestigio o al regolare svolgimento della manifestazione.
L'Organizzazione è manlevata da qualsiasi responsabilità derivante da informazioni, dichiarazioni e/o attestazioni mendaci fornite dai partecipanti.
L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti, accidentali o causati, prima, durante e dopo il concorso, dall'imprudenza dei partecipanti, ovvero dal mancato rispetto delle norme comportamentali previste dal contesto.

ART. 11 - INFORMAZIONI LOGISTICHE
Sul sito web ufficiale del concorso verrà pubblicata, a beneficio dei partecipanti, una lista di strutture alberghiere e ristorative convenzionate situate nei pressi della sede del concorso, con tariffe agevolate riservate agli iscritti.
La prenotazione di alloggi e pasti dovrà essere effettuata direttamente e in autonomia dai concorrenti.
Tutte le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio da affrontare per presenziare all'Agnesi International Music Competition sono da intendersi interamente a carico dei partecipanti.

ART. 12 - PRIVACY
Titolare del trattamento è **New Star a.p.s., Via Mosca 30, Milano** — direzione@newstarmilano.it.
I dati dei candidati sono trattati per la gestione dell'iscrizione, lo svolgimento del concorso, l'erogazione dei premi e i relativi adempimenti fiscali, sulla base dell'esecuzione del contratto e di obblighi di legge: il conferimento è necessario e senza di esso non è possibile partecipare. Rientrano in tale finalità la pubblicazione degli elenchi e della classifica e la presentazione dei candidati durante il concorso.
L'Organizzazione conserva inoltre i materiali dell'edizione nel proprio archivio storico, ai sensi dell'art. 89 del Regolamento UE 2016/679. La diffusione promozionale di immagini, voce e registrazioni audio/video è disciplinata dal successivo art. 13 e richiede un consenso specifico, distinto e revocabile. Il candidato può esercitare in qualsiasi momento i diritti di cui agli artt. 15-22 del Regolamento UE 2016/679 — tra cui l'accesso, la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, la portabilità e l'opposizione — scrivendo al Titolare all'indirizzo sopra indicato.

L'esercizio di tali diritti avviene nei limiti previsti dalla normativa vigente: in particolare, la cancellazione non può riguardare i dati la cui conservazione sia necessaria per l'adempimento di obblighi di legge o per finalità di archiviazione nel pubblico interesse ai sensi del citato art. 89.
Il candidato ha altresì il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.
L'informativa estesa è pubblicata sul sito ufficiale del concorso e ne costituisce parte integrante.

ART. 13 - UTILIZZO DI IMMAGINE E REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO

Le esecuzioni delle fasi in presenza dell'**Agnesi International Music Competition** sono registrate in audio e video dall'Organizzazione a fini di documentazione e archivio del concorso.
La diffusione di immagini, voce e registrazioni audio/video per finalità promozionali, documentaristiche e di comunicazione connesse all'Agnesi International Music Competition avviene previo consenso specifico, prestato mediante apposita liberatoria a titolo gratuito che il candidato firmerà in fase di accreditamento al concorso.
Tale liberatoria è richiesta anche per presentare i partecipanti presso enti, teatri e agenzie artistiche del circuito internazionale. Il consenso è libero e facoltativo: il suo mancato conferimento non pregiudica in alcun modo la partecipazione al concorso né incide sulla valutazione della Giuria. Il consenso è revocabile in qualsiasi momento mediante comunicazione scritta all'Organizzazione, all'indirizzo email o alla sede indicati all'art. 15.
La revoca opera per il futuro e non incide sui materiali già legittimamente acquisiti, diffusi ed eventualmente ceduti a terzi. Qualora il consenso non sia prestato o venga revocato, l'Organizzazione escluderà il candidato dai materiali diffusi nei limiti in cui ciò sia tecnicamente possibile senza compromettere l'integrità della documentazione dell'evento. Restano salve le riprese d'insieme e le immagini in cui il candidato compaia in modo incidentale e non individualizzato, nell'ambito di eventi aperti al pubblico.

ART. 14 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'Organizzazione, qualora si rendesse necessario, si riserva il diritto di modificare o integrare il regolamento comunicando tempestivamente le modifiche attraverso i canali ufficiali del concorso. L'iscrizione e la partecipazione all'Agnesi International Music Competition comportano l'integrale accettazione della presente versione del regolamento e delle sue eventuali versioni future. Eventuali documenti estensivi del regolamento, quali ad esempio moduli di iscrizioni e liberatorie, sono da considerarsi parte dello stesso. Il regolamento e i moduli d'iscrizione aggiornati sono sempre disponibili sul sito ufficiale del concorso: **www.agnesipianocompetition.it**

ART. 15 - INFORMAZIONI E CONTATTI

È possibile ricevere ulteriori informazioni contattando l'Organizzazione all'indirizzo email **pianoforte@agnesiinternationalcompetition.it**, visitando il sito ufficiale **www.agnesipianocompetition.it** oppure via WhatsApp scrivendo al numero +39 392.65.40.292 (solo messaggi).

ART. 16 - AVVERTENZE E FORO COMPETENTE

L'Organizzazione è manlevata da qualsiasi responsabilità derivante da informazioni, dichiarazioni

e/o attestazioni mendaci fornite dai partecipanti. Per qualsiasi controversia relativa sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano. **Fa fede la versione italiana del regolamento**.

New Star a.p.s.
Sede legale - Sede operativa: Via Mosca 30, Milano
Solo messaggi Whatsapp +39 392 65 40 292
Cod. Fisc./P.IVA: 11594550961