Regolamento

Interpretazione Pianistica

ART. 1 - FINALITÀ E OBIETTIVI

L'**Agnesi International Music Competition, sezione Interpretazione Pianistica,** nasce con l'obiettivo di individuare, valorizzare e sostenere giovani interpreti di talento provenienti da tutto il mondo. Il Concorso intende promuovere l'eccellenza interpretativa, valorizzare il repertorio pianistico di ogni epoca e offrire ai partecipanti concrete opportunità di crescita artistica e professionale.

L'Organizzazione esorta ogni partecipante a proporre, nelle diverse fasi, programmi musicali che evidenzino le proprie personalità artistica e capacità interpretativa.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Alla sezione Interpretazione Pianistica dell'Agnesi International Music Competition possono partecipare tutti i Pianisti nati dal **1° gennaio 1990 in poi.**

ART. 3 - GIURIA

L'Organizzazione dell'Agnesi International Music Competition affiderà la valutazione dei candidati della sezione Interpretazione Pianistica ad una **Giuria di qualità**, composta da **personalità di alto profilo** del mondo musicale internazionale, tra cui:

- Pianisti di fama mondiale
- Direttori di conservatori
- Direttori di festival e agenti
- Critici musicali

La Giuria valuterà le performance sulla base della qualità interpretativa, dell'originalità, della tecnica pianistica, della consapevolezza stilistica e della personalità artistica.

Ogni decisione della Giuria, in ognuna delle diverse fasi del concorso, è da considerarsi definitiva e insindacabile.

ART. 4 - ISTITUZIONE PREMI SPECIALI

L'Organizzazione, internamente all'Agnesi International Music Competition, istituisce due premi speciali di forte valore simbolico: l'**Anniversary Award** e il **Premio Speciale Agnesi**.

La partecipazione tanto all'**Anniversary Award** quanto al **Premio Speciale Agnesi** è facoltativa e non comporta alcuna quota di iscrizione aggiuntiva.

La Giuria assegnerà i suddetti premi speciali ai candidati che si distingueranno per l'eccellenza dell'interpretazione, la maturità artistica e la capacità di valorizzare il linguaggio musicale dell'autore prescelto.

Premio Speciale Anniversary Award

Dedicato ai grandi anniversari della storia della musica, l'**Anniversary Award** vuole contribuire a promuovere la conoscenza e la valorizzazione del repertorio pianistico dei compositori celebrati nell'edizione in corso.

Per l'edizione 2026 potranno concorrere al **Premio Speciale "Anniversary Award"** quei candidati che inseriranno nel programma della **Semifinale** almeno una composizione per pianoforte di uno dei seguenti autori:

- Carl Maria von Weber (200° anniversario della scomparsa)
- Benjamin Britten (50° anniversario della scomparsa)
- Manuel de Falla (150° anniversario della nascita)
- György Kurtág (100° anniversario della nascita)

Premio Speciale "Agnesi"

Dedicato alla figura della clavicembalista e compositrice Maria Teresa Agnesi, che ha ispirato il concorso internazionale che porta il suo nome, il **Premio Speciale "Agnesi"** vuole contribuire alla valorizzazione del suo repertorio.

Per l'edizione 2026 potranno concorrere al **Premio Speciale "Agnesi"** quei candidati che inseriranno nel programma della **Semifinale** almeno una composizione per pianoforte di Maria Teresa Agnesi tra quelle messe a disposizione dell'Organizzazione sul sito entro il 10 settembre 2026.

ART. 5 - MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Il concorso si articola in tre fasi: **Preselezione, Semifinale** e **Finale,** la prima in modalità online, le altre in presenza dal **23 al 27 novembre 2026** presso Officina 440 Via Leone Tolstoj, 24/7 a Milano.

Preselezione

Per partecipare alla **Preselezione online,** il candidato dovrà realizzare i video delle esecuzioni di due composizioni significative per pianoforte, a libera scelta, della durata complessiva massima di **10 minuti** e trasmetterle all'Organizzazione, secondo le modalità indicate al successivo art. 7, **entro e non oltre l'8 Novembre 2026**.

Le registrazioni potranno essere effettuate sia in formato orizzontale sia verticale, purché con buona qualità audio e video.

Tutte le esecuzioni pervenute saranno valutate dalla **Giuria** che decreterà l'elenco dei candidati ritenuti **Idonei** e quindi ammessi alla successiva **Semifinale** in presenza. L'elenco dei candidati Idonei sarà pubblicato sul sito ufficiale del Concorso entro e non oltre il 10 novembre 2026, contestualmente alla pubblicazione del calendario delle prove.

Semifinale

I candidati ammessi alla **Semifinale** dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di **30 minuti**. Nel programma per la Semifinale non potranno essere inseriti i brani presentati per la Preselezione.

I candidati che desiderano concorrere ai **Premi Speciali** (Anniversary Award e/o Premio Speciale Agnesi), dovranno includere nel programma i relativi brani così come indicato al precedente **Articolo 4**. I brani per concorrere ai Premi Speciali saranno eseguiti durante la **Semifinale** e, a insindacabile giudizio della Giuria, potrà esserne richiesta nuovamente l'esecuzione durante lo svolgimento della **Finale**.

Al termine della Semifinale saranno annunciati i nomi dei candidati che accedono alla **Finale**, ovvero di quei candidati la cui esecuzione avrà ottenuto dalla Giuria un punteggio minimo di **96/100** ottenuto dalla media dei voti di tutti i giurati.

Finale

La Finale si terrà in forma di concerto e potrà, quindi, essere aperta al pubblico. I candidati ammessi alla **Finale** dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di **25 minuti.** Nel programma per la Finale non potranno essere inseriti i brani presentati per la Preselezione e la Semifinale, salvo insindacabile richiesta della Giuria.

Al termine delle esecuzioni, la Giuria si riunirà per un breve confronto prima di decretare l'ordine finale di classifica e i conseguenti vincitori del concorso.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi, qualora non ravvisi candidati di livello adeguato, e di assegnare premi ex aequo. In tal caso la borsa di studio corrispondente sarà suddivisa in parti uguali tra i vincitori a pari merito, mentre trofei, medaglie e diploma saranno assegnati a ciascun vincitore ex-aequo.

Evento Conclusivo

Il **29 novembre 2026,** si terrà il **Gran Galà Agnesi,** evento celebrativo aperto al pubblico al quale parteciperanno **i vincitori dell'Agnesi International Music Competition 2026**.

ARTICOLO 6 - ACCESSO DIRETTO ALLA SEMIFINALE

L'Organizzazione del concorso si riserva la facoltà di ammettere direttamente alla semifinale quei candidati che negli anni 2025 o 2026 siano risultati vincitori di competizioni pianistiche internazionali di comprovato prestigio. Gli interessati dovranno farne specifica richiesta all'Organizzazione, entro e non oltre il 15 ottobre 2026, inviando una mail a **pianoforte@agnesiinternationalcompetition.it**, allegando idonea documentazione attestante il risultato ottenuto.

Le richieste saranno valutate dalla Direzione Artistica, che si riserva la facoltà di accoglierle a proprio insindacabile giudizio.

I candidati ritenuti idonei riceveranno una comunicazione via email contenente un link dedicato per procedere con l'iscrizione al concorso.

L'ammissione diretta alla Semifinale non comporta alcuna esenzione dal pagamento della quota di iscrizione, che resta dovuta da parte di tutti i candidati.

ART. 7 - PREMI

Tutti i finalisti riceveranno un **Diploma di partecipazione**. Ai vincitori del concorso saranno conferiti i seguenti premi:

- **Primo classificato**
- Opera realizzata a mano dall'artista Manuel Gervasoni
- Borsa di studio di € 2000
- Diploma
- Partecipazione al Gran Galà Agnesi del 29 novembre 2026
- Partecipazione ad almeno due concerti del circuito Agnesi
- Partecipazione ad una Masterclass tenuta da un pianista di fama internazionale

- **Secondo classificato**
- Opera realizzata a mano dall'artista Manuel Gervasoni
- Borsa di studio di € 1000
- Diploma
- Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi

- **Terzo classificato**
- Medaglia realizzata dall'artista Manuel Gervasoni
- Borsa di studio di € 500
- Diploma

Premi Speciali:

- **Premio Speciale Agnesi**
- Attestato di conferimento del Premio
- Borsa di studio di € 200
- Partecipazione al Gran Galà Agnesi dove eseguirà il brano vincitore
- Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi

- **Premio Anniversary Award**
- Attestato di conferimento del Premio
- Borsa di studio di € 200
- Partecipazione al Gran Galà Agnesi dove eseguirà il brano vincitore
- Partecipazione ad almeno un concerto del circuito Agnesi

Le **borse di studio dell'Agnesi International Music Competition** sono rese possibili grazie al **contributo di sostenitori, mecenati, enti e partner** che condividono la missione del concorso di promuovere e sostenere il talento delle nuove generazioni di musicisti.

L'Organizzazione, a proprio insindacabile giudizio, si riserva di assegnare ulteriori premi che al momento della celebrazione del concorso si trovassero nella propria disponibilità. Si riserva, inoltre,

di invitare gli artisti che riterrà meritevoli a partecipare a uno o più concerti del circuito Agnesi, nonché a presentare gli stessi ad agenzie di management, enti e altri partner del concorso.

Ciascun premio costituisce un corpo unico. Qualora i premi siano composti di più elementi, la loro accettazione da parte dei vincitori si intende integrale e vincolante. Per questa ragione, i premi in denaro verranno materialmente corrisposti ai vincitori solo successivamente alla loro effettiva partecipazione ai concerti abbinati ai premi.

ART. 8 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare all'Agnesi International Music Competition - sezione Interpretazione Pianistica, è necessario **iscriversi entro e non oltre l'8 Novembre 2026, compilando e firmando il modulo** disponibile sul sito ufficiale del concorso **www.agnesipianocompetition.it/iscrizione**, allegando la documentazione richiesta che include:

1. curriculum artistico (breve biografia e percorso musicale) e foto;
2. link a due performance video (preferibilmente recenti) che mostrino le capacità artistiche del candidato. La durata complessiva non deve superare i 10 minuti;
3. programma musicale proposto (titoli dei brani e durata totale);
4. attestazione di pagamento della quota di iscrizione (copia o screenshot della ricevuta).

Attenzione:

I candidati risultati idonei ad accedere direttamente alla Semifinale, dovranno utilizzare per l'iscrizione il modulo raggiungibile dal link contenuto nella mail di conferma ricevuta dall'Organizzazione del concorso.

La quota di iscrizione, non rimborsabile, è di € 100 a partecipante, da versare contestualmente all'iscrizione in una delle seguenti modalità:

a. **Bonifico Bancario** intestato a:
   New Star a.p.s.
   IBAN: IT 20 F 02008 01643 000106140781
   Codice BIC: UNCRITM1243
   Come **causale del bonifico** si prega di indicare: "Agnesi International Piano Competition" seguito da Nome e Cognome del candidato. Eventuali spese bancarie per l'effettuazione del bonifico saranno a carico del partecipante.

b. **Paypal**
   Scegliendo questo metodo di pagamento, la quota di iscrizione subisce una maggiorazione di € 5 per compensare le commissioni. Quindi, la quota complessiva di € 105 va versata a **direzione@newstarmilano.it**.

Note importanti

i. È dovere del candidato assicurarsi che i link siano fruibili liberamente e non protetti da password o sistemi di registrazione e simili.

ii. Qualora il candidato voglia riservare la visione ai soli destinatari del link sarà sua cura trovare la piattaforma e il metodo che lo consente (ad esempio caricandolo su YouTube in modalità "non in elenco") verificando che chiunque riceva i link abbia libero accesso alla visione dei video.

iii. L'Organizzazione si limiterà a segnalare tempestivamente eventuali anomalie (quali, ad esempio, l'impossibilità di raggiungere i link ricevuti) e non potrà essere considerata in alcun modo responsabile per eventuali imprevisti o malfunzionamenti dovuti a terze parti che impediscano la fruizione dei video.

iv. I candidati che accederanno alla Semifinale in presenza, al loro arrivo saranno soggetti a verifica dell'identità da parte del personale del concorso. Sarà necessario mostrare loro un documento d'identità in corso di validità. Per quanto riguarda eventuali candidati minorenni, che dovranno arrivare anch'essi muniti di documento di identità valido, la verifica avverrà attraverso i loro genitori, accompagnatori o esercenti la tutela legale.

v. I candidati che necessitano del visto per soggiornare in Italia, possono contattare la Segreteria del Concorso - tramite l'indirizzo email indicato al successivo art. 15 - per richiedere una lettera ufficiale di invito da utilizzare ai fini della procedura consolare.

ART. 9 - INCLUSIVITÀ E ACCESSIBILITÀ

L'ammissione al concorso e la valutazione dei candidati avvengono esclusivamente sulla base dei requisiti indicati all'art. 2 e del merito artistico. L'Organizzazione si prodiga affinché non ci siano distinzioni fondate su genere, identità di genere, orientamento sessuale, origine etnica o nazionale, religione, convinzioni personali, condizioni personali o sociali.

I **candidati con disabilità** o con esigenze specifiche possono facoltativamente **segnalarlo all'Organizzazione attraverso l'apposito campo nel modulo di iscrizione**. In mancanza di segnalazione, l'Organizzazione non potrà essere ritenuta responsabile per eventuale impossibilità a prestare supporto. In caso di segnalazione, l'Organizzazione si impegna ad adottare ogni ragionevole accorgimento per garantire la piena partecipazione al concorso, compatibilmente con le caratteristiche architettoniche della sede. Per eventuali casi che lo richiedano, l'Organizzazione è sempre disponibile attraverso i contatti indicati al successivo art. 15. Nessuna segnalazione di questo tipo incide in alcun modo sulla valutazione della Giuria, che avviene esclusivamente su base artistica.

ART. 10 - AVVERTENZE E RESPONSABILITÀ

Con l'iscrizione al Concorso, il candidato dichiara che non sussistono situazioni personali, professionali o legali che ne impediscano la partecipazione o che possano arrecare danno all'immagine, al prestigio o al regolare svolgimento della manifestazione.

L'Organizzazione è manlevata da qualsiasi responsabilità derivante da informazioni, dichiarazioni e/o attestazioni mendaci fornite dai partecipanti.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti, accidentali o causati, prima, durante e dopo il concorso, dall'imprudenza dei partecipanti, ovvero dal mancato rispetto delle norme comportamentali previste dal contesto.

ART. 11 - INFORMAZIONI LOGISTICHE
Sul sito web ufficiale del concorso verrà pubblicata, a beneficio dei partecipanti, una lista di strutture alberghiere e ristorative convenzionate situate nei pressi della sede del concorso, con tariffe agevolate riservate agli iscritti.
La prenotazione di alloggi e pasti dovrà essere effettuata direttamente e in autonomia dai concorrenti.
Tutte le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio da affrontare per presenziare all'Agnesi International Music Competition sono da intendersi interamente a carico dei partecipanti.

ART. 12 - PRIVACY
Titolare del trattamento è **New Star a.p.s., Via Mosca 30, Milano** — direzione@newstarmilano.it. I dati dei candidati sono trattati per la gestione dell'iscrizione, lo svolgimento del concorso, l'erogazione dei premi e i relativi adempimenti fiscali, sulla base dell'esecuzione del contratto e di obblighi di legge: il conferimento è necessario e senza di esso non è possibile partecipare. Rientrano in tale finalità la pubblicazione degli elenchi e della classifica e la presentazione dei candidati durante il concorso.

L'Organizzazione conserva inoltre i materiali dell'edizione nel proprio archivio storico, ai sensi dell'art. 89 del Regolamento UE 2016/679. La diffusione promozionale di immagini, voce e registrazioni audio/video è disciplinata dal successivo art. 13 e richiede un consenso specifico, distinto e revocabile. Il candidato può esercitare in qualsiasi momento i diritti di cui agli artt. 15-22 del Regolamento UE 2016/679 — tra cui l'accesso, la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, la portabilità e l'opposizione — scrivendo al Titolare all'indirizzo sopra indicato.

L'esercizio di tali diritti avviene nei limiti previsti dalla normativa vigente: in particolare, la cancellazione non può riguardare i dati la cui conservazione sia necessaria per l'adempimento di obblighi di legge o per finalità di archiviazione nel pubblico interesse ai sensi del citato art. 89. Il candidato ha altresì il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali. L'informativa estesa è pubblicata sul sito ufficiale del concorso e ne costituisce parte integrante.

ART. 13 - UTILIZZO DI IMMAGINE E REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO
Le esecuzioni delle fasi in presenza dell'**Agnesi International Music Competition** sono registrate in audio e video dall'Organizzazione a fini di documentazione e archivio del concorso.
La diffusione di immagini, voce e registrazioni audio/video per finalità promozionali, documentaristiche e di comunicazione connesse all'Agnesi International Music Competition avviene previo consenso specifico, prestato mediante apposita liberatoria a titolo gratuito che il candidato firmerà in fase di accreditamento al concorso.

Tale liberatoria è richiesta anche per presentare i partecipanti presso enti, teatri e agenzie artistiche del circuito internazionale. Il consenso è libero e facoltativo: il suo mancato conferimento non pregiudica in alcun modo la partecipazione al concorso né incide sulla valutazione della Giuria. Il

consenso è revocabile in qualsiasi momento mediante comunicazione scritta all'Organizzazione, all'indirizzo email o alla sede indicati all'art. 15.

La revoca opera per il futuro e non incide sui materiali già legittimamente acquisiti, diffusi ed eventualmente ceduti a terzi. Qualora il consenso non sia prestato o venga revocato, l'Organizzazione escluderà il candidato dai materiali diffusi nei limiti in cui ciò sia tecnicamente possibile senza compromettere l'integrità della documentazione dell'evento. Restano salve le riprese d'insieme e le immagini in cui il candidato compaia in modo incidentale e non individualizzato, nell'ambito di eventi aperti al pubblico.

ART. 14 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'Organizzazione, qualora si rendesse necessario, si riserva il diritto di modificare o integrare il regolamento comunicando tempestivamente le modifiche attraverso i canali ufficiali del concorso. L'iscrizione e la partecipazione all'Agnesi International Music Competition comportano l'integrale accettazione della presente versione del regolamento e delle sue eventuali versioni future. Eventuali documenti estensivi del regolamento, quali ad esempio moduli di iscrizioni e liberatorie, sono da considerarsi parte dello stesso. Il regolamento e i moduli d'iscrizione aggiornati sono sempre disponibili sul sito ufficiale del concorso: **www.agnesipianocompetition.it/regolamento.**

ART. 15 - INFORMAZIONI E CONTATTI

È possibile ricevere ulteriori informazioni contattando l'Organizzazione all'indirizzo email **pianoforte@agnesiinternationalcompetition.it**, visitando il sito ufficiale **www.agnesipianocompetition.it** oppure via WhatsApp scrivendo al numero +39 392.65.40.292 (solo messaggi).

ART. 16 - AVVERTENZE E FORO COMPETENTE

L'Organizzazione è manlevata da qualsiasi responsabilità derivante da informazioni, dichiarazioni e/o attestazioni mendaci fornite dai partecipanti. Per qualsiasi controversia relativa sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano. **Fa fede la versione italiana del regolamento**.

New Star a.p.s.
Sede legale - Sede operativa: Via Mosca 30, Milano
Solo messaggi Whatsapp +39 392 65 40 292
Cod. Fisc./P.IVA: 11594550961